

TEATRO CONDE GATÓN
*"Nocturnos
con niebla"*

RETRATO DE
UN ROMANTICO.
Enrique Gil y Carrasco
De
OVIDIO LUCIO BLANCO



Patrocina:



Colabora:





REPARTO

ENRIQUE GIL Y CARRASCO
Luis Alja Fernández-Trigales

ALEJANDRO HUMBOLDT
José Luis Gutiérrez

AMA
Paula Hoyos Rueda
Francisca Fernández Neira

JUANA BAYLINA - BEATRIZ
Mariña Fernández Fernández

GUILLERMO BAYLINA - SALVADOR
Sergio Temprano Gago

D. JUAN GIL - D. ALONSO
Javier Louzao

DÑA. MANUELA CARRASCO
Mª Encina Varela

MIGUEL DE LOS SANTOS
Diego Madero

GARCÍA VILLALTA
José Manuel Nelra

JOSÉ ESPRONCEDA
José Manuel Valcárcel

GLEZ. BRAVO - SALDAÑA
Santiago Antelo

MARÍA - BEATRIZ
Laura Glez. Riaño

EUGENIO GIL Y CARRASCO
Adrián Temprano Gago

CAMARERO
José Enrique Rodríguez

CLIENTE
José Enrique Pallas

DAMA - NEMESIA GIL Y CARRASCO
Sara Rguez. Barredo

DAMA - JUANA GIL Y CARRASCO
Mónica López

VOZ OFF
Javier Vecino



UN MITO LOCAL ¿UN TEATRO LOCAL?

Es posible que si el **Teatro Conde Gatón** no fuera de Ponferrada, provincia de León, Comarca de El Bierzo, jamás se hubiera lanzado a montar ningún espectáculo sobre **Gil y Carrasco** o hubiera adaptado una de sus novelas; quizá hubiera sido Byron o Shelley el objetivo de su trabajo, como en la película “Remando al viento”, de Gutiérrez Aragón.

Es posible que alguien nos tache de localistas y es verdad. “Nocturnos con Niebla” sólo la podíamos haber contado nosotros ¿quién mejor que nosotros? Hace ya 38 años, “El Señor de Bembibre”, por obra y gracia del entusiasmo de muchas personas, cobró vida en los mismos escenarios donde lo imaginó el autor.

Hoy queremos que ese retrato impersonal, de mirada vacía, recupere la pasión de vivir, el ansia romántica y la humanidad que un día tuvo y, al conjuro del teatro, regrese al lugar que añora desde hace 200 años.

Si este espectáculo arroja alguna luz sobre su existencia breve e intensa y ayuda a comprender su peripécia vital, sabemos que, a la larga, se está haciendo (como si fuera poco) algo mucho más que cultura local.



CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Diseño de escenografía e iluminación
Vestuario

Ovidio Lucio Blanco
Mª Encina Varela

Realización escenografía

José Manuel Valcárcel
Diego Madero
José Enrique Rodríguez
José Gregorio Blanco
Talleres ROVAL

Estructuras metálicas

Realización vestuario

Mª Encina Varela
Taller de Costura Marien
Entretelas

Ayudantes de vestuario y Maquillaje

Ángel Fierro
Mónica López
Medrano
Teatro Conde Gatón

Sombrerería

Atrezzo

Selección y montaje musical
Grabaciones

Javier Vecino
CIFP Ponferrada
Eduardo Bello
Manuel Molina
Luis Frutos
Rebeca Pérez
Fátima Soares
Patricia Oliveira

Técnico y control de luces

Control de sonido
Cartel e Instalaciones
Transparencias
Fotografía
Proyección

Mónica Ovalle
Ovidio Lucio Blanco
Arcadio Martínez

Javier Vecino
Ángel Ruiz †
Nicolás Solana †
Michi
Adrián Temprano

Casting
Dirección de producción
Administración y Gestión

Javier Vecino
Javier Vecino
José Manuel Valtuille

Regidor
Ayudante de Dirección
Dirección

José Manuel Valcárcel
Javier Vecino
Ovidio Lucio Blanco

PRODUCCIÓN

TEATRO CONDE GATÓN
“Una Mirada Romántica”

CONTRATACIÓN

LEGADOS Promoción y Management
legados@legados.net

AGRADECIMIENTOS: Arcadio Martínez, Noelia Núñez, Elena Martín, alumnos Ciclos de Producción y Sonido del CIFP Ponferrada, Hotel Madrid Bierzo, Lara López, Larisa Vega, Yolanda Ordás, Roger Subirana, Marta Rguez, Pintos.