



Patrocina:



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN

Colabora:



AYUNTAMIENTO  
DE PONFERRADA



TEATRO CONDE GATÓN  
*"Nocturnos  
con niebla"*

RETRATO DE  
UN ROMANTICO.  
Enrique Gil y Carrasco

De  
OVIDIO LUCIO BLANCO





# UN MITO LOCAL ¿UN TEATRO LOCAL?

Es posible que si el **Teatro Conde Gatón** no fuera de Ponferrada, provincia de León, Comarca de El Bierzo, jamás se hubiera lanzado a montar ningún espectáculo sobre **Gil y Carrasco** o hubiera adaptado una de sus novelas; quizá hubiera sido Byron o Shelley el objetivo de su trabajo, como en la película “Remando al viento”, de Gutiérrez Aragón.

Es posible que alguien nos tache de localistas y es verdad. “Nocturnos con Niebla” sólo la podíamos haber contado nosotros ¿quién mejor que nosotros? Hace ya 38 años, “El Señor de Bembibre”, por obra y gracia del entusiasmo de muchas personas, cobró vida en los mismos escenarios donde lo imaginó el autor.

Hoy queremos que ese retrato impersonal, de mirada vacía, recupere la pasión de vivir, el ansia romántica y la humanidad que un día tuvo y, al conjuro del teatro, regrese al lugar que añora desde hace 200 años.

Si este espectáculo arroja alguna luz sobre su existencia breve e intensa y ayuda a comprender su peripecia vital, sabemos que, a la larga, se está haciendo (como si fuera poco) algo mucho más que cultura local.



## CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Diseño de escenografía e iluminación	Ovidio Lucio Blanco
Vestuario	Mª Encina Varela
Realización escenografía	José Manuel Valcárcel Diego Madero José Enrique Rodríguez José Gregorio Blanco
Estructuras metálicas	Talleres ROVAL
Realización vestuario	Mª Encina Varela Taller de Costura Marien Entretelas
Ayudantes de vestuario y Maquillaje	Ángel Fierro Mónica López Medrano
Sombrerería	Teatro Conde Gatón
Atrezzo	
Selección y montaje musical	Javier Vecino
Grabaciones	CIFP Ponferrada
Control de Grabación	Eduardo Bello Manuel Molina Luis Frutos Rebeca Pérez Fátima Soares Patrícia Oliveira
Técnico y control de luces	Mónica Ovalle Ovidio Lucio Blanco Arcadio Martínez Javier Vecino
Control de sonido	Ángel Ruiz †
Cartel e Instalaciones	Nicolás Solana †
Transparencias	Michi
Fotografía	Adrián Temprano
Proyección	
Castig	Javier Vecino
Dirección de producción	Javier Vecino
Administración y Gestión	José Manuel Valtuille
Regidor	José Manuel Valcárcel
Ayudante de Dirección	Javier Vecino
Dirección	Ovidio Lucio Blanco
PRODUCCIÓN	TEATRO CONDE GATÓN “Una Mirada Romántica”
CONTRATACIÓN	LEGADOS Promoción y Management <a href="mailto:legados@legados.net">legados@legados.net</a>

AGRADECIMIENTOS: Arcadio Martínez, Noelia Núñez, Elena Martín, alumnos Ciclos de Producción y Sonido del CIFP Ponferrada, Hotel Madrid Bierzo, Lara López, Larisa Vega, Yolanda Ordás, Roger Subirana, Marta Rguez. Pintos.

## REPARTO

ENRIQUE GIL Y CARRASCO  
Luis Alija Fernández-Trigales

ALEJANDRO HUMBOLDT  
José Luis Gutiérrez

AMA  
Paula Hoyos Rueda  
Francisca Fernández Neira

JUANA BAYLINA - BEATRIZ  
Mariña Fernández Fernández

GUILLERMO BAYLINA - SALVADOR  
Sergio Temprano Gago

D. JUAN GIL - D. ALONSO  
Javier Louzao

DÑA. MANUELA CARRASCO  
Mª Encina Varela

MIGUEL DE LOS SANTOS  
Diego Madero

GARCÍA VILLALTA  
José Manuel Neira

JOSÉ ESPRONCEDA  
José Manuel Valcárcel

GLEZ. BRAVO - SALDAÑA  
Santiago Antelo

MARÍA - BEATRIZ  
Laura Glez. Riaño

EUGENIO GIL Y CARRASCO  
Adrián Temprano Gago

CAMARERO  
José Enrique Rodríguez

CLIENTE  
José Enrique Pallas

DAMA - NEMESIA GIL Y CARRASCO  
Sara Rguez. Barredo

DAMA - JUANA GIL Y CARRASCO  
Mónica López

VOZ OFF  
Javier Vecino

