



Cristina Pimentel & Jesús Palmero

C/ San Justo, 27 - 24710

San Román de la Vega (León)

Tel.: 646007159 - 660189723

www.marcianosonoro.com



#HayQueSeguirCantando

El Solito Trovador

Marciano Sonoro Ediciones, San Román de la Vega (León) 2016

+ Información en www.marcianosonoro.com

Colección **Librosonoro** - 2

Encuadernación rústica

Formato: 13 x 14 cm.

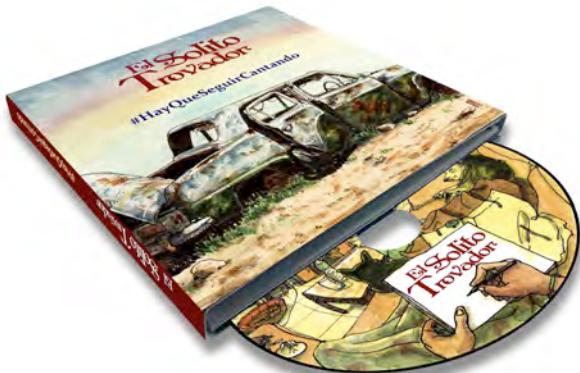
Páginas: 48

Textos de Carlos Huerta **El Solito Trovador, José Antonio Llamas, Antonio Marín Albalate, Vicente Muñoz Álvarez y Abel Aparicio**

Ilustraciones de **Jaillus**

Fotos de **Ranomman Palmero**

Incluye CD **Ser o no ser**





Carlos Huerta "El Solito Trovador"

Realmente, Carlos Huerta Mínguez podría considerarse el mejor representante de la heterodoxia musical de la ciudad de Astorga. No se amolda a lo que entendemos tradicionalmente por cantautor dado que a la composición, escritura e interpretación individual de sus obras musicales se une un genuino interés por lo performático, por la escenificación e interacción con el espectador. Así mismo su creencia en los proyectos colaborativos le distancian del espíritu individualista del músico y su instrumento. Además hay una particularidad muy interesante en el planteamiento artístico de El Solito y es la adopción del aprendizaje musical como camino iniciático.

Carlos comienza su trayectoria musical en la adolescencia participando en proyectos musicales y teatrales promovidos desde el Instituto de Astorga, al que había llegado para hacer estudios de bachillerato después de una larga estancia primero en Casablanca (Marruecos) y después en París. Pronto alterna su participación en un grupo pop como *Punto y Aparte* con otro folk como *L'Arcu la Vieya* decantándose definitivamente hacia un instrumento como es el acordeón. Su participación en grupos continúa con *Alantre*, *Medulia Banana Folk*, *Ness*, *Espiral* y *Un señor de negro* y *El Solito Trovador*.

El Solito Trovador como proyecto individual surge en París por el encuentro casual con una estrofa de una canción francesa, "Lonesome Troubadour", del grupo *Arnold* donde se mencionaba en castellano a un "solito trovador". Carlos adopta este término como denominación propia e inicia con su acordeón un sinfín de actuaciones hasta la actualidad. En 2014 edita su primer disco "Un Velero a la deriva" que contiene once temas propios y una versión y ha contado con la colaboración de varios músicos entre los que se encuentra Carlos "Voces".

La creación del grupo *Luziérnaga* junto a Sergio Martínez le ha permitido adentrarse en un universo expandido donde caben el teatro, la música o el cuentacuentos. En octubre de 2013 inicia un viaje musical con el acordeón y sus discos en la mochila. Parte de Astorga para llegar a Jaca, desde allí se traslada hasta Lausanne en Suiza, parte hacia Módena, Bolonia, Padua, Bérgamo, retorna de nuevo a Suiza, desde allí se traslada a París, vuelve a Italia y pone punto final a su periplo en Eslovenia. Durante todo ese tiempo cantaba en las calles y en locales improvisados, vendiendo sus discos y sobre todo estrechando vínculos con gentes diferentes. Esto le ha permitido continuar aquel viaje físico, ahora en un viaje mental de apertura a nuevos horizontes creativos con su nuevo disco *#HayQueSeguirCantando*.

Sobre el Proyecto

La vida es un viaje. Un viaje por dentro y por fuera. El viajero canta como cantan las aves cuando vuelan, y narra sus historias cuando reposa en el nido, consciente de que la migración continuará. Hay ciudades en el alma y emociones en cada avenida. Existen pueblos en la imaginación y seres imaginarios en las aldeas. Las regiones de nuestro ser tienen estaciones de las que parten trenes que nos conducen a los andenes de las grandes urbes y de las pequeñas poblaciones, y en nuestros corazones resuenan intermitentes y constantes los ecos de las huellas de los pasos de nuestras vidas. Están quienes se desplazan para viajar, quienes viajan a través de los libros y el arte o quienes viajan solo por dentro, como hace por venas y arterias la sangre que nos mantiene en pie. Pero todos viajamos. Vinimos viajando y nos iremos viajando. Y cantando. Como los ruiseñores y los jilgueros. Como los poetas, como los cantautores. El viento nos lleva y nos trae. Hay que seguir viajando y hay que seguir cantando.

Carlos Huerta Mínguez, El Solito Trovador



MÚSICOS Y COLABORADORES DEL DISCO

Luis Eduardo Aute

Juan Carlos Mestre

Ángel Petisme

Vicente Muñoz

Antonio Marín Albalate

Abel Aparicio

Javier Morán

Luis Miguel Sanz

Sergio Castrillo

Sergio García-Segis-

Marta Fierro

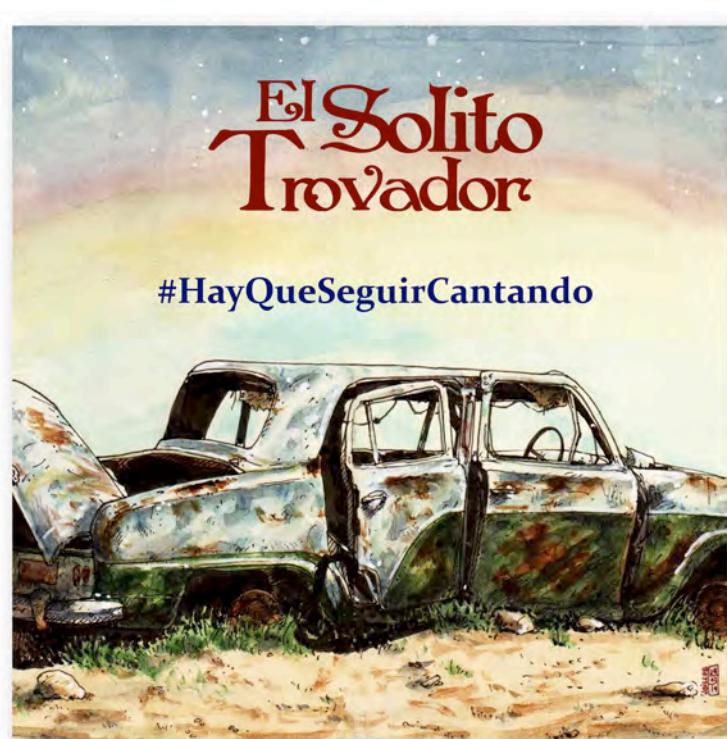
Marina Gay

José Navarro -Darplan Suro-

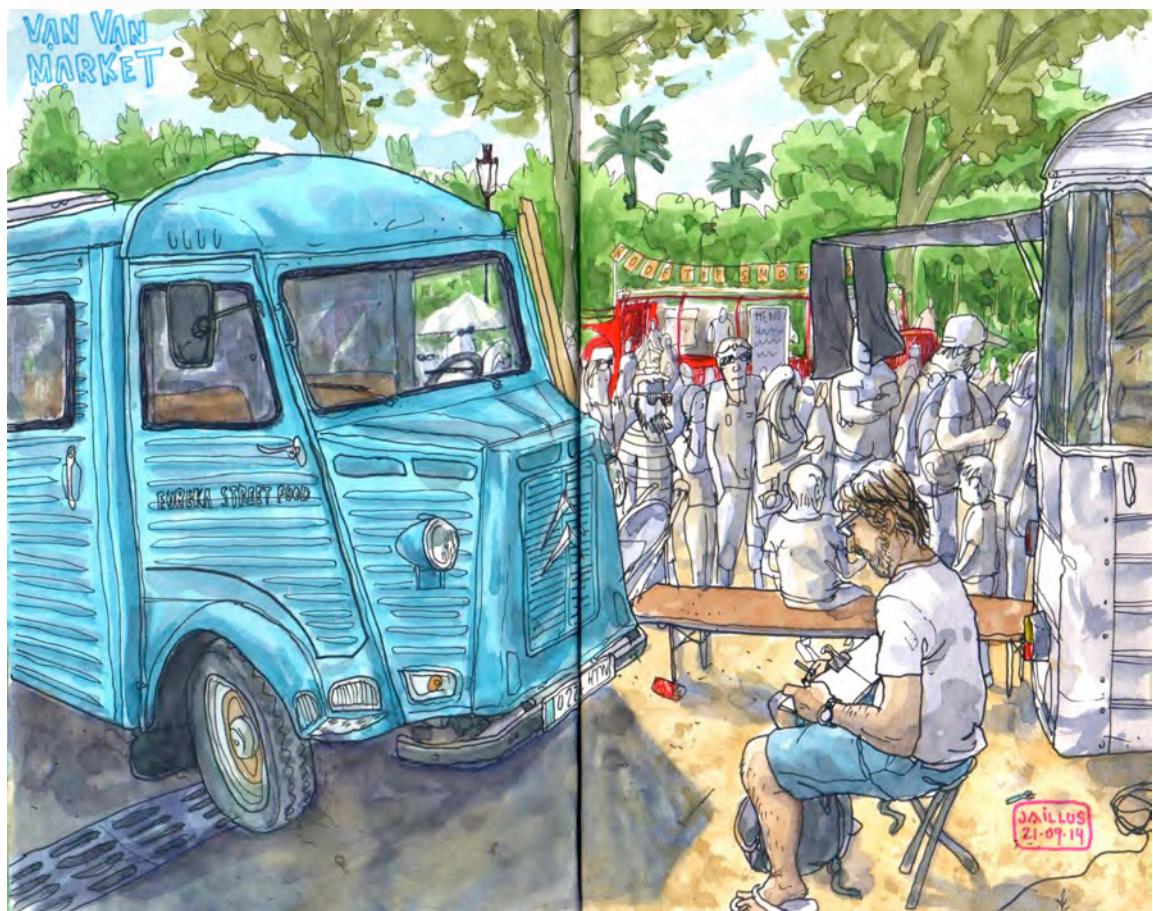
Gritsanda

Carlos Attadía

Silvia Aparicio



Ilustraciones de Jaillus



MARCIANO
SONORO
EDICIONES

CROWD
MARCIANO

El Solito
Trovador

Mecenas

1
Aportando 11€

0 Aportaciones

LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos



Aportar 11€

2
Aportando 15€

0 Aportaciones

LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos + CD Un velero a la deriva firmado por el autor



Aportar 15€

3
Aportando 20€

0 Aportaciones

LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos + camiseta



Aportar 20€

4
Aportando 25€

0 Aportaciones

LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos + CD Un velero a la deriva firmado por el autor + camiseta



Aportar 25€

5
Aportando 30€

0 Aportaciones

3 LíbroDiscos #HayQueSeguirCantando firmados por el autor + aparición en los créditos



Aportar 30€

Mecenas
colecciónistas

6
Mecenas artístico
Aportando 25€

0 Aportaciones

LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos + lámina ilustración formato A4 de Jallus firmada + reproducción en formato A4 de un poema manuscrito firmado por su autor (a elegir entre Ángel Petisme, Vicente Muñoz, Antonio Marín Albalate o Carlos Huerta) + camiseta



Aportar 25€

13
Solito Trovador + Javi Morán
Aportando 20€

0 Aportaciones

1 LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos + 1 LíbroDisco Ser o no ser de Javi Morán

Aportar 20€

7
Mecenas literario
Aportando 25€

0 Aportaciones

LíbroDisco #HayQueSeguirCantando firmado por el autor + aparición en los créditos + lámina ilustración en formato A4 de un poema manuscrito firmado por su autor (a elegir entre Ángel Petisme, Vicente Muñoz, Antonio Marín Albalate o Carlos Huerta)



Aportar 25€

Promotores

9
Promotor doméstico
Aportando 80€

0 Aportaciones

3 LíbroDiscos #HayQueSeguirCantando firmados por el autor + aparición en los créditos + CD Un velero a la deriva firmado por el autor + concierto de 1 hora en tu casa (fuera de la provincia de León, añadir gastos de desplazamiento y estancia)



Aportar 80€

10
Promotor social
Aportando 150€

0 Aportaciones

3 LíbroDiscos #HayQueSeguirCantando firmados por el autor + aparición en los créditos + CD Un velero a la deriva firmado por el autor + concierto de 1 hora y media en tu local, bar, asociación, centro cultural, etc. (fuera de la provincia de León, añadir gastos de desplazamiento y estancia)



Aportar 150€

Productores

11
Productor premium
Aportando 250€

0 Aportaciones

5 LíbroDiscos #HayQueSeguirCantando firmados por el autor + aparición en los créditos + lámina ilustración formato A4 de Jallus + reproducción en formato A4 de un poema manuscrito firmado por su autor (a elegir entre Ángel Petisme, Vicente Muñoz, Antonio Marín Albalate o Carlos Huerta) + camiseta

Aportar 250€

12
Empresa colaboradora
Aportando 500€

0 Aportaciones

5 LíbroDiscos #HayQueSeguirCantando firmados por el autor + aparición del logotipo de la empresa de forma destacada en la contraportada del LíbroDisco + CD Un velero a la deriva firmado por el autor + lámina ilustración formato A4 de Jallus firmada + reproducción en formato A4 de un poema manuscrito firmado por su autor (a elegir entre Ángel Petisme, Vicente Muñoz, Antonio Marín Albalate o Carlos Huerta) + camiseta

Aportar 500€



Mas Info. en www.marcianosonoro.com