



ENCUENTRO DE CREADORES

CASTILLA Y LEÓN

Fechas: Del 4 al 7 de junio de 2019.

Lugar: La Casona del Pinar.

Calle Calzada s/n. – San Rafael (40410 - Segovia).

Bases de la convocatoria

La **FUNDACIÓN VILLALAR CASTILLA Y LEÓN** convoca 40 becas para la asistencia y participación en el Encuentro de Creadores de Castilla y León.

El Encuentro de Creadores de Castilla y León es una confluencia de creadores, que proceden tanto de esta Comunidad Autónoma como de fuera de ella, que acceden exclusivamente a través de la selección de esta convocatoria. Este encuentro está dirigido a creadores de artes plásticas, artes escénicas, música, literatura, creación audiovisual o cualquier combinación de las mismas.

El acontecimiento consiste en un encuentro durante varias jornadas, en las que se sucederán diferentes ponencias de los conferenciantes invitados, junto a las de creadores seleccionados con una trayectoria destacada o profesionales que ejerzan las disciplinas mencionadas. Todas las personas seleccionadas a través de esta convocatoria deberán aportar al curso una pequeña conferencia/ponencia de su trabajo de 10-15 minutos. Todo esto sucederá en un ambiente de convivencia capaz de generar una comunicación vivencial entre todos los asistentes.

El Encuentro está dirigido a todo tipo de creadores contemporáneos en activo que cumplan las bases de convocatoria.

CARACTERÍSTICAS

Las 40 plazas tendrán 2 ámbitos de participación:

1. Regional, mediante el cual se concederán un 50% de las becas a los solicitantes nacidos o residentes en la comunidad autónoma de Castilla y León.
2. Nacional / Internacional, en el que el 50% de las becas serán concedidas a los solicitantes de procedencia tanto nacional como internacional.



Todos los y las creadores participantes estarán obligados a mostrar sus trabajos mediante una corta presentación a modo de conferencia de entre diez y quince minutos de duración, para lo que deberá aportar su propio material audiovisual debidamente preparado, presentado y enviado a la organización con la antelación que se indique.

DOTACIÓN

Los 40 participantes en el I Encuentro de Creadores Castilla y León, obtendrán una dotación que incluye:

1. Matrícula de inscripción.
2. Estancia en régimen de pensión completa en habitación doble, en el complejo de La Casona del Pinar de San Rafael (Segovia), desde el martes 4 al viernes 7 de junio de 2019, ambas jornadas inclusive.

Los desplazamientos al complejo de La Casona del Pinar desde lugar de residencia y posterior regreso, serán sufragados por los beneficiarios.

CONDICIONES

Se podrán presentar todos aquellos creadores que consideren que cumplen las bases de esta convocatoria. La convocatoria es abierta y podrán concurrir a ella tanto estudiantes y licenciados en las disciplinas de artes plásticas, artes escénicas, música, literatura y creación audiovisual, así como a todos aquellos que mediante la documentación presentada demuestren tener una trayectoria o proyecto creativo. Si la solicitud proviene de un colectivo, aquellos de sus miembros que quisieran ser beneficiarios de una de las plazas deberán realizar solicitudes independientes.

De la misma forma, la convocatoria está abierta también a comisarios, críticos o gestores culturales y docentes.

DOCUMENTACIÓN

Para la obtención de una de las 40 becas-residencia, el solicitante deberá presentar la documentación que a continuación se detalla con la referencia “Encuentro de Creadores de Castilla y León”:

1. FORMULARIO DE SOLICITUD adjunto cumplimentado. El formulario podrá ser descargado en formato pdf en la web: www.fundacionvillalarcyl.es
2. Copia del DNI / NIE (ambas caras) o Pasaporte.



3. Curriculum Vitae abreviado —máximo 1 página —.
4. Dossier de presentación del trabajo artístico en formato digital —máximo 15 páginas entre texto e imágenes— que puede ser sustituido por la web personal actualizada en caso de tenerla.

No se aceptarán trabajos originales o cualquier documentación adjunta como catálogos, pendrives o folletos.

Toda la información requerida, es decir el formulario de solicitud, la copia del DNI / NIE o Pasaporte, CV y dossier con texto descriptivo y/o imágenes, deberá ser montada en un único PDF, evitando imágenes por separado, con un máximo de 10 Mb de peso.

El archivo PDF con la documentación deberá nombrarse con el patrón *Nombre.Apellido.pdf*

La dirección de correo electrónico de recepción de solicitudes será: *encuentro@fundacionvillalarcyl.es*

PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de admisión de solicitudes y documentación finaliza a las **23:59 horas del jueves 13 de mayo de 2019**. No se aceptarán las solicitudes recibidas con posterioridad a esta fecha.

DECISIÓN Y PUBLICACIÓN

Se tendrá en cuenta como criterios de selección, el currículum o trayectoria del solicitante y la calidad del dossier o proyecto presentado para participar en el Encuentro. El listado de los admitidos será publicado en la web www.fundacionvillalarcyl.es o se notificará a los beneficiarios, antes del 18 de mayo de 2019.

FORMALIZACIÓN DE INSCRIPCIÓN

Los seleccionados deberán suscribir su aceptación vía correo electrónico, en el email: encuentro@fundacionvillalarcyl.es indicando su nombre completo (nombre y apellidos) y número de DNI / NIE o Pasaporte (según lo aportado en la solicitud), antes del jueves 23 de mayo. La ausencia de esta aceptación será entendida por la institución como de declinación por parte del solicitante y se recurrirá al listado de suplentes.

El listado definitivo de admitidos se publicará o notificará antes del 24 de mayo.



GRABACIÓN Y DIFUSIÓN DE IMÁGENES

Los seleccionados que suscriban su aceptación aceptarán la grabación y difusión de su imagen a través de tanto medios en soporte papel o digital, como de las diferentes redes sociales de las que la institución participe.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el I Encuentro de Creadores Castilla y León implica la total aceptación de estas bases. La institución se reserva el derecho de resolver, de la forma que considere oportuna, cualquier situación no prevista en las mismas, teniendo en cuenta criterios de equidad y sentido común.

Para cualquier tipo de consulta o aclaración, por favor diríjanse al email: encuentro@fundacionvillalarcyl.es o llamen a los teléfonos 983 421 550

Conferenciantes e influencers invitados al Encuentro:

Antonio Praena

Poeta granadino nacido en 1973. Ha publicado los libros "Humo verde" (Accésit Premio de Poesía Iberoamericana Víctor Jara 2003), "Poemas para mi hermana" (Accésit Premio Adonáis 2006), "Actos de amor", (Premio Nacional de Poesía "José Hierro" 2011), "Yo he querido ser grúa muchas veces" (Premio Tiflos 2013. Visor), e "Historia de un alma" (Premio de poesía "Jaime Gil de Biedma" 2017 y Premio Andalucía de la Crítica 2018). Poemas suyos han sido traducidos al francés, griego, italiano, inglés y polaco.



Julio Falagán



Artista plástico cuyo trabajo gira en torno al cuestionamiento del poder y lo establecido mediante el uso del humor y la ironía. Con una justificada falta de respeto por aquello que no se lo merece, dignifica lo banal y lo obsoleto como punto de partida para reflexionar sobre la construcción social y sus fisuras, poniendo en duda cualquier dogma.

Un alegato a favor de lo pequeño, lo pasado por alto y lo desechado, dejando en evidencia las grandilocuencias y las verdades absolutas.



Chus Gutiérrez.

Guionista y directora de cine. Es una de las máximas representantes de la nueva generación de directoras de cine en España. En 1991 rodó en Estados Unidos su primer largometraje, "Sublet", con el que ganó la Caracola de Oro en la Muestra Cinematográfica del Atlántico Alcances en Cádiz. También ha dirigido "Sexo oral" (1994); "Alma gitana" (1995); "El calentito" (2005) y "Retorno a Hansala" (2008). Ha trabajado también como actriz en "Te doy mis ojos", de Icíar Bollaín



Semíramis González



Comisaria independiente, historiadora del arte y feminista. Actualmente es directora artística de las ferias JustMAD (Madrid) y JustLX (Lisboa). Es docente en el Máster de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales de la escuela EFTI en la asignatura "Otras posibilidades en lo visual: prácticas artísticas feministas y queer". Escribe para varios medios, entre ellos, El Huffington Post, Tribuna Feminista o La Nueva España